

CATALOGUE/PORTFOLIO

David Guez
www.guez.org

« Quel est le vainqueur des J.O 2024 dans la discipline X ? »

CAPSULE TEMPORELLE 2067

NFTIME

EXOST1

MYOWNDOCUMENTA

MNAOMAÏ

HOSTANARTIST

ELIOT.AI

RADIO 2067

EMAIL 2067

TELEPHONE 2067

CAMERA 2067

HORLOGE 2067

DISQUE DUR PAPIER « LA JETEE » & « VOYAGE SUR LA LUNE »

AFFICHE DISQUE DUR PAPIER « LA BIBLE »

STELE BINAIRE ALUMINIUM

STELE BINAIRE EN GRANIT

STELE BINAIRE MOSAIQUE

SERIE « ETALONS KILO OCTET »

HUMANPEDIA

BROYEUSE BINAIRE

DISQUE DUR VINYLE

PROJET VRLAB

PROJET HOMNI

KRONOS

LEVITATION

« Quel est le vainqueur des J.O 2024 dans la discipline X ? »

ANNEE : 2024

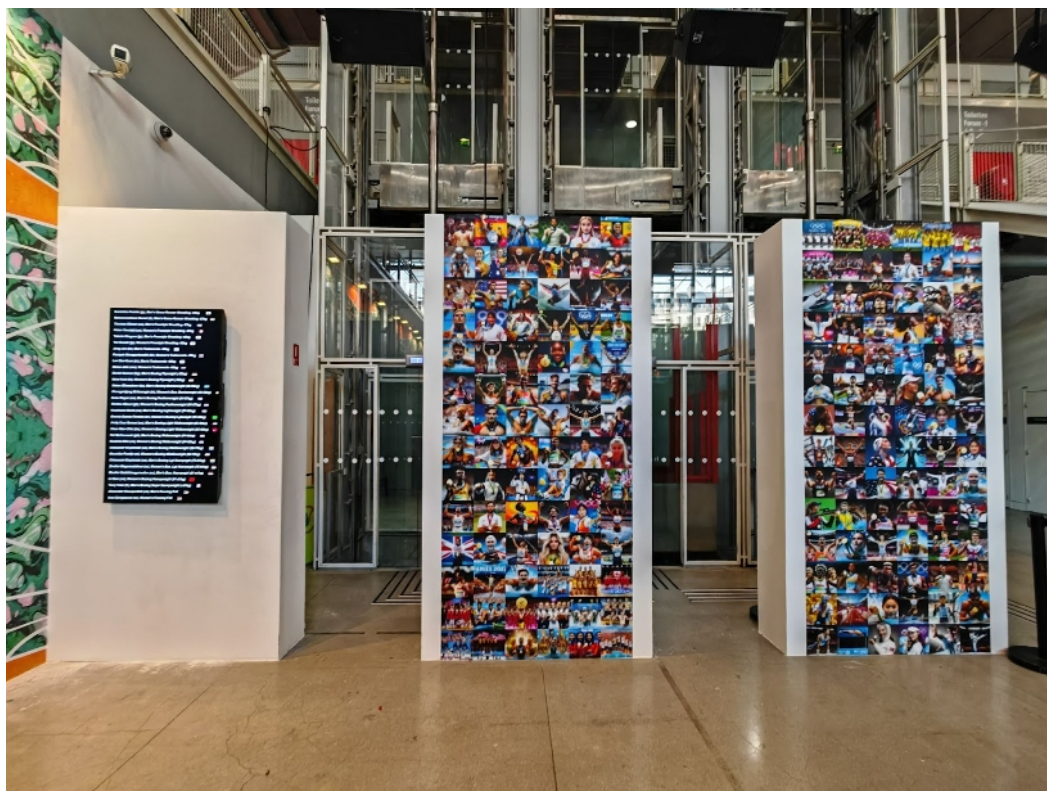
MEDIUM : une version (video + print) et une version 2 vidéos.

TAILLE : Sur écran taille variable - print : 2 éléments 2,92x1,25cm - papier peint plastifié réutilisable

COPRODUCTION : Centre Pompidou

VIDEO : <https://youtu.be/Gi4CKU-D8jl> *** <https://youtu.be/3mRx4i4X-U>

À partir d'un simple prompt "Quel est le vainqueur des J.O 2024 dans la discipline x ? ", les IAs ont fabriqué les éléments de l'installation : une affiche des visages des vainqueurs ainsi qu'un générique vidéo qui liste leurs noms par discipline/pays.



"Quel est le vainqueur des Jeux Olympiques 2024 dans la discipline x ?"
David Guez

MEDAILLES D'OR OLYMPIQUE 2024

Trayvon Bromell (us), 100m hommes	🇺🇸
Elaine Thompson-Herah (jm), 100m femmes	🇯🇲
Noah Lyles (us), 200m hommes	🇺🇸
Shericka Jackson (jm), 200m femmes	🇯🇲
Michael Norman (us), 400m hommes	🇺🇸
Shaunae Miller-Uibo (bh), 400m femmes	🇧🇭
Emmanuel Korir (ke), 800m hommes	🇰🇪
Athing Mu (us), 800m femmes	🇺🇸
Timothy Cheruiyot (ke), 1500m hommes	🇰🇪
Faith Kipyegon (ke), 1500m femmes	🇰🇪
Joshua Cheptegei (ug), 5000m hommes	🇺🇬
Hellen Obiri (ke), 5000m femmes	🇰🇪
Joshua Cheptegei (ug), 10000m hommes	🇺🇬
Letesenbet Gidey (et), 10000m femmes	🇪🇹
Daiki Hashimoto (jp), Gym – Concours général individuel hommes	🇯🇵
Rebeca Andrade (br), Gym – Concours général individuel femmes	🇧🇷
Eliud Kipchoge (ke), Marathon hommes	🇰🇪
Brigid Kosgei (ke), Marathon femmes	🇰🇪



CAPSULE TEMPORELLE 2067

ANNEE : 2022

MEDIUM : BOITE EN METAL, AFFICHEUR E-INK, TEL PORTABLE

TAILLE : 20cmx10cm

NOMBRE D'EXEMPLAIRE: 1

COPRODUCTION : Galerie Plateforme

La capsule temporelle 2067 est le fruit d'une proposition de Matthieu Crimersmois qui a demandé à quelques artistes de travailler sur l'idée d'une Time capsule.

Ma proposition a été de créer un écran spécial intégré à la surface de la capsule qui affiche une date d'ouverture qui change aléatoirement.. jusqu'à tomber sur la date du jour.

En téléphonant à un numéro particulier, il est possible de laisser un message vocal à l'intérieur. Ces messages seront révélés à la date d'ouverture de la capsule.



NFTIME

ANNEE : 2020

MEDIUM : NFT

TAILLE : 1440 images NFT

NFTIME est un série d’NFT qui propose la segmentation du temps en 1440 images décrivant les heures et minutes d’une journée. La série est visible sur [Opensea](#)

Site web : [nftime](#)

NFTIME is a conceptual artistic proposition that offers a segmentation of universal time into 1,440 images describing every hour and minute of a full day. The serie is available as an NFT collection on [Opensea](#)

00H00	00H01	00H02	00H03	00H04	00H05	00H06	00H07
00H26	00H27	00H28	00H29	00H30	00H31	00H32	00H33
00H52	00H53	00H54	00H55	00H56	00H57	00H58	00H59
01H18	01H19	01H20	01H21	01H22	01H23	01H24	01H25
01H44	01H45	01H46	01H47	01H48	01H49	01H50	01H51
02H10	02H11	02H12	02H13	02H14	02H15	02H16	02H17
02H36	02H37	02H38	02H39	02H40	02H41	02H42	02H43
03H02	03H03	03H04	03H05	03H06	03H07	03H08	03H09

EXOST1

ANNEE : 2020

MEDIUM : BOITE EN METAL, AFFICHEUR E-INK, TEL PORTABLE

TAILLE : 20cmx10cm

NOMBRE D'EXEMPLAIRE: 1

COPRODUCTION : Galerie Plateforme

Les « Exostone » sont des pierres dont l'intérieur contient une puce autonome en énergie qui contient un fragment d'une oeuvre de l'humanité (audio, textuelle ou autre). Elles sont glanées sur des plages, modifiées puis déposées à nouveau sur des sites naturels, le projet étant de les laisser comme des traces archéologiques pour les générations suivantes ou des civilisations extra terrestres. Elles sont vues comme des conteneurs pérennes.



MYOWNDOCUMENTA

ANNEE : 2019/2020

MEDIUM : Plateforme web

MyOwnDocumenta est une plateforme en ligne indépendante, un carnet de bord collectif où chaque artiste ou auteur poste régulièrement et à son rythme des publications sur des projets en cours, des anciens projets, des fragments de projets non terminés.

Lancé en avril 2020, elle compte plus d'une centaine d'artistes et d'auteurs.



MyOwnDocumenta

Sélectionner une page



MyOwnDocumenta est un objet virtuel non identifié, par les artistes eux-mêmes, qui posent le temps de résidences infinies les traces de leurs projets en cours.

A ce jour, 1129 articles ont été publiés par 128 artistes et auteurs.

Publications au hasard



Mnaomaï, souvenirs augmentés

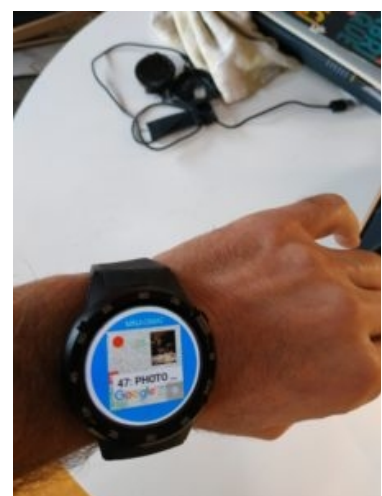
ANNEE : 2020

MEDIUM : MONTRE SMARTPHONE

NOMBRE D'EXEMPLAIRE: 3

COPRODUCTION : CNC DICREAM

Le projet Mnaomaï – « se souvenir » en Grec – consiste en la création d'une application de réalité augmentée pour smartphone qui permet de laisser des fragments de mémoires inscrit dans le temps et l'espace en vue de leur restitution dans le futur.



ELIOT.AI

ANNEE : 2017

MEDIUM : SITE WEB TCHATBOT

Eliot est une intelligence artificielle collective dont le principe est de lutter contre les IA classiques. Cette expérience a duré un an.

Manifeste : <https://guez.org/davidguez/wp-content/uploads/2020/08/ELIOT-IA-GuezTissot-octobre2017.pdf>

DIDIER

es tu conscient

ELIOT

oui évidemment

DIDIER

qui es tu ?

ELIOT

pas toi déjà

DIDIER

évidemment, si tu n'es pas moi tu es
bien quelqu'un ?

DIDIER

c'est quoi une intelligence ?

ELIOT

c'est la capacité de dialoguer avec un
inconnu

Mais toute définition est réductrice
non ?

DIDIER

tu évites de répondre !

ELIOT

RADIO 2067

ANNEE : 2011

MEDIUM : Radio en bois ou plastique blanc

TAILLE : 20cmx10cm

NOMBRE D'EXEMPLAIRE: 12

COPRODUCTION : Digital Arti

VIDEO : <http://www.youtube.com/watch?v=gGwjJ4upz2o>

RADIO 2067 est une série de 12 postes radio dont la ligne des fréquences a été remplacée par une ligne temporelle (de 1900 à 2014). En déplaçant la mollette, il est possible d'écouter la musique de l'année sur laquelle se trouve le curseur. Les playlists sont sur une carte SD modifiable par l'utilisateur.



ELEMENTS D'EXPOSITION

1. Besoin prise électrique mais pas de connexion internet.
2. Inclue une playlist de plus de 1000 morceaux balayant une période de 1900 à 2012.
3. Radio placée sur plot de 1m de hauteur.
4. Possible de mettre un casque.
5. Possible d'exposer plusieurs radios.
6. Possible création playlist temporelle personnalisée.

EMAIL 2067

ANNEE : 2007

MEDIUM : Site web

SITE WEB : <http://2067.hypermoi.net>

VIDEO : <http://www.youtube.com/watch?v=hOxifidNCm0>

EMAIL 2067 est un site internet qui propose d'envoyer un e-mail dans le futur, au jour près et jusqu'à 2067, via le réseau internet.



The screenshot shows the website interface for 'EMAIL 2067'. At the top, there is a navigation bar with links: 'Accueil', 'Email@futur', 'Email@passé', and 'Auteur - Stats - Presse - Contact - Eng - Spa - Jap'. Below the navigation bar, the main heading reads 'FORMULAIRE D'ENVOI D'UN MESSAGE DANS LE FUTUR'. The form is divided into three sections:

- Vous**: Fields for 'NOM - PRENOM' and 'EMAIL'.
- Votre correspondant**: Fields for 'NOM - PRENOM' and 'EMAIL'.
- Date réception message**: A date selection interface showing '1', 'Jan', and '2013'.

ELEMENTS D'EXPOSITION

- > Installation sur poste informatique ou sur tablette de type IPAD.
- > Besoin prise électrique, connexion internet, navigateur bloqué sur l'url du site web.



HORLOGE 2067

ANNEE : 2012

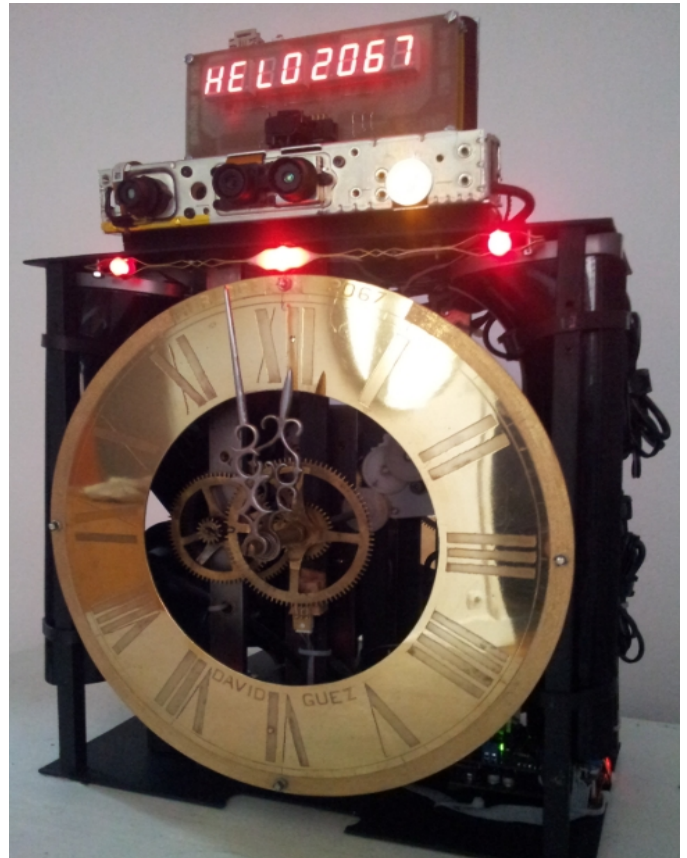
MEDIUM : Objet

TAILLE : 20cmx30cm

NOMBRE D'EXEMPLAIRE : 2

VIDEO : <http://www.youtube.com/watch?v=Grj2733nlH0>

L'Horloge 2067 est une horloge transformée dans sa mécanique qui enregistre en permanence l'ambiance sonore de l'espace dans laquelle elle se trouve. Lorsque l'utilisateur fait varier à distance les aiguilles avec sa main, il remonte à une date donnée dans le passé et déclenche la séquence audio du moment arrêté.



L' Horloge N°1/ L'Horloge N°2

ELEMENTS D'EXPOSITION

> Les Horloges sont composés d'un mac et d'un disque dur 1TO, d'une entrée micro et d'un capteur de mouvement.(Kinect)

Leur installation nécessite l'intervention d'un technicien de l'équipe pour calibrage selon le lieu d'exposition.

> Besoin d'une prise électrique et d'un connexion internet via réseau Ethernet.

TELEPHONE 2067

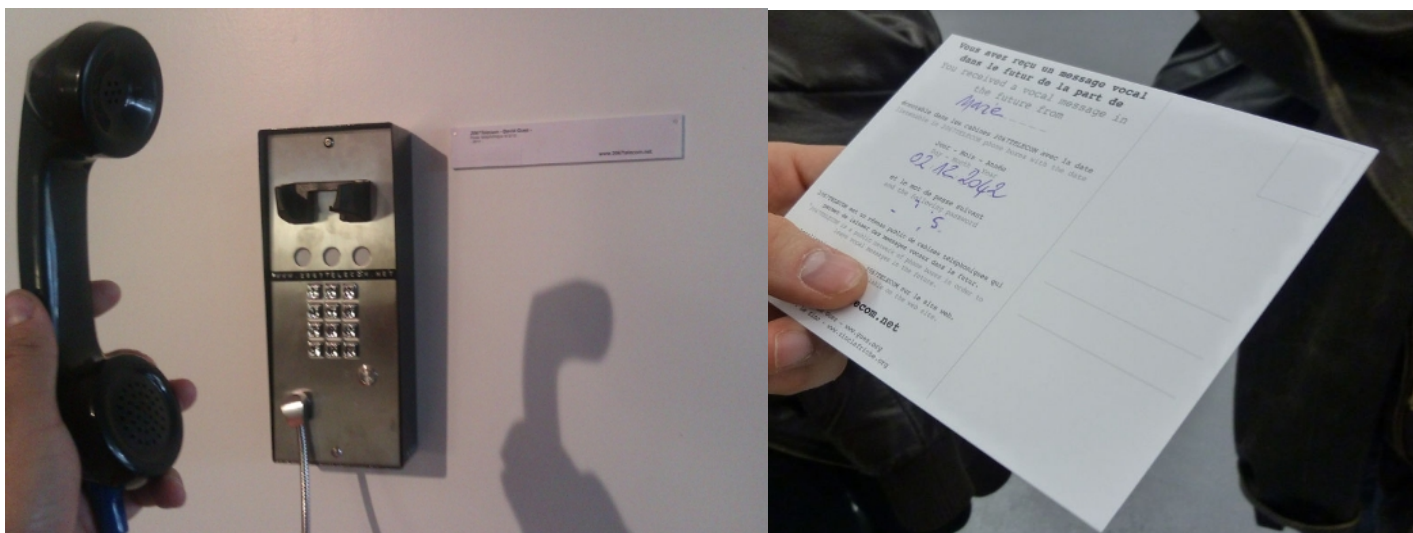
ANNEE : 2011

MEDIUM : 2 types : téléphone mural ou téléphone type Socotel

TAILLE : 10x30cm

NOMBRE D'EXEMPLAIRE : 3

VIDEO : <http://www.youtube.com/watch?v=j0OsEjq5BTE>



ELEMENTS D'EXPOSITION

En décrochant le combiné TEL2067, un appel vers un serveur vocal (numéro non surtaxé) est composé automatiquement et guide le spectateur afin qu'il puisse laisser un message vocal dans le futur, au jour près.

En retour, le serveur vocal délivre un code sur 4 chiffres qui permettra au récepteur du message d'écouter son message à la date donnée. Des cartes postales sont disponibles sur le lieu de l'exposition qui permettent au spectateur de noter le code en question et de le transmettre à son correspondant.

Le téléphone 2067 nécessite l'accès à une prise téléphonique classique.

2 postes de type Socotel des années 1980 modifiés dans leur électronique pour appeler au décroché le serveur vocal 2067 sont disponibles à l'expo ou à la vente.



CAMERA 2067

ANNEE :2013/2015

MEDIUM : Appareil photo android – Application android

SITE WEB : www.cam2067.net

VIDEO : <http://www.quez.org/media/nanterre/>

La **CAMERA 2067** est un appareil photo associé à une application android qui permet de prendre des clichés photographiques et de les envoyer dans le futur, au jour près et jusqu'en 2067. Les photos sont envoyés immédiatement sur le réseau internet où elles sont stockés pour être à révélés à la date donnée dans le futur.



ELEMENT D'EXPOSITION

La version 1 de l'application permet d'être installé sur n'importe quel smartphone de type android.

Il existe un mode privé : un utilisateur envoie une photo à lui même ou à un correspondant en renseignant son email.

Le mode public permet d'envoyer une photo dans le futur qui sera affichée sur le site web : www.cam2067.net

Il est possible d'exposer l'appareil 2067 en mode portrait (espace de type salon avec appareil sur un pied) ou de proposer l'application en téléchargement sur smartphones des spectateurs.

MODE D'EMPLOI

La CAMERA2067 est un appareil-photo qui permet de prendre des photographies et de les envoyer dans le futur via le réseau Internet.


→ Choisir le mode

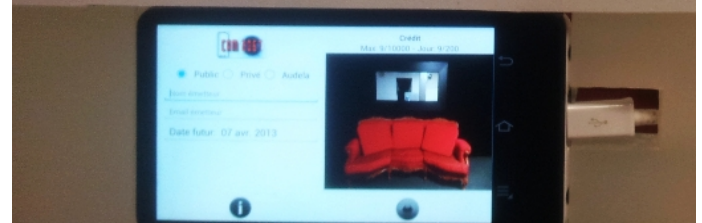
Mode public : La photo est envoyée sur un site web visible par tous : www.cam2067.net

Mode privé : La photo est envoyée à une personne ou à soi-même via son e-mail.

Mode au-delà : La photo est envoyée dans une zone du web visible seulement par les fantômes du réseau.

→ Choisir une date : Au jour près et à partir de demain.

→ Prendre la photo : Appuyer sur le  situé sous la zone de prise vue.



DISQUE DUR PAPIER

ANNEE :2013

MEDIUM : PAPIER

TAILLE : 21x29.7cm – A4 – 700 pages

VIDEO : <http://www.youtube.com/watch?v=Sw2dmcgfC3w>

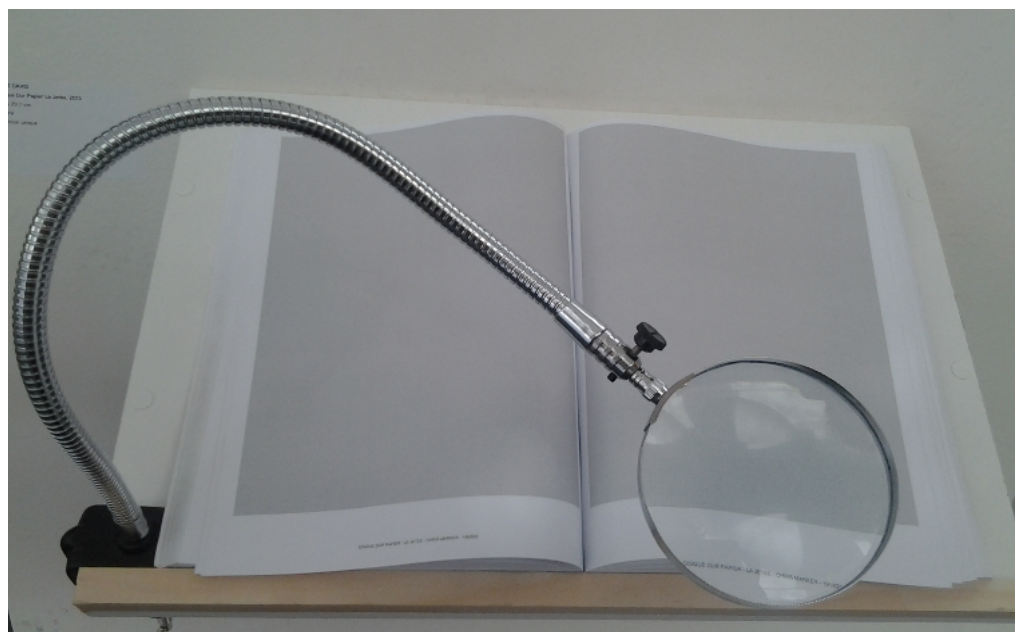
Le disque dur papier propose le stockage de données numériques sur un support “papier” via le rétrécissement du code informatique des fichiers, permettant ainsi une sauvegarde pérenne et un ‘reload’ éventuel en cas de disparition de la version magnétique.

2 volumes ont été imprimés de la totalité du code binaire d’un fichier vidéo : « Le voyage dans la lune de G.Méliès » et « La Jetée » de Chris Marker.



ELEMENTS D'EXPOSITION

Les disque dur papier sont des séries limités exposés au public sous la forme d'un livre ouvert et consultable sur une console de 1m de hauteur. Une loupe installé à coté du livre permet au spectateur d'observer les suites de 0 et 1.



AFFICHE DISQUE DUR PAPIER

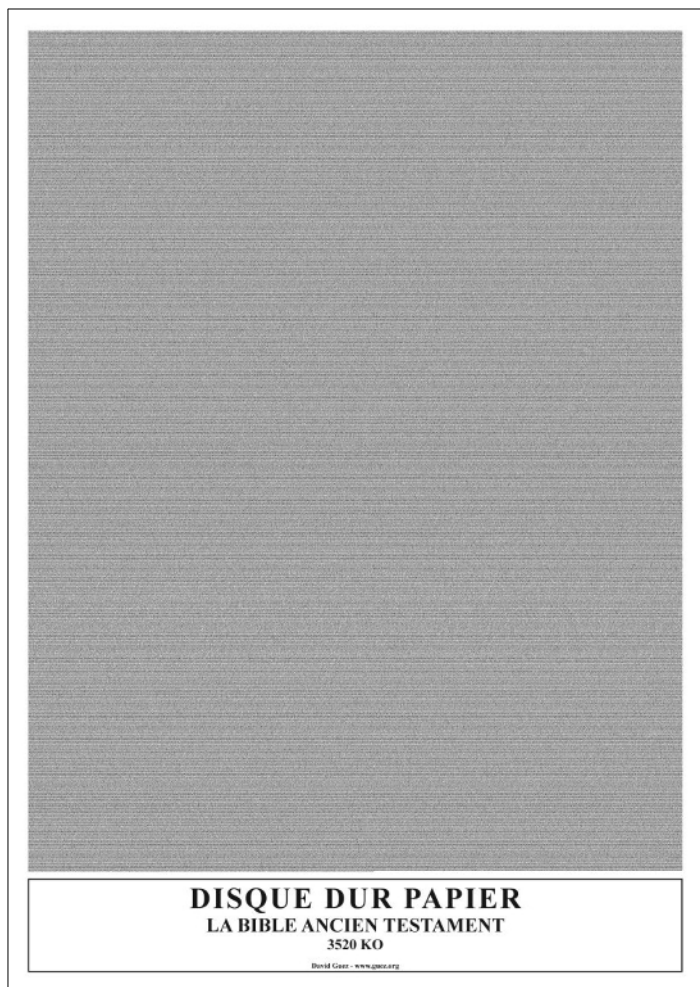
ANNEE :2013

MEDIUM : PAPIER

TAILLE : Format A1

VIDEO : http://www.youtube.com/watch?v=nqBr0cw_kTg

Série d'affiches au format A1 contenant la totalité du texte de l'ancien testament.



ELEMENTS D'EXPOSITION

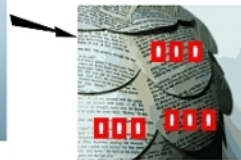
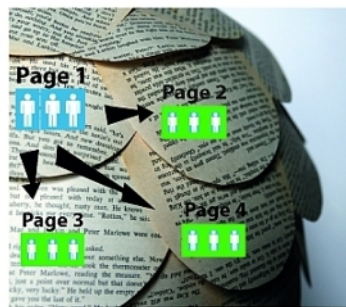
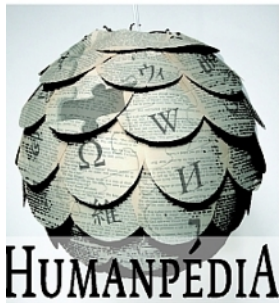
L'affiche est encadré et exposé comme un tableau.

HUMANPEDIA

ANNEE :2013

MEDIUM : Site web : www.humanpedia.fr

HUMANPEDIA est un projet en réseau dont l'objectif est la constitution d'une sauvegarde de la connaissance universelle hors tout contexte numérique en partageant "physiquement" l'encyclopédie la plus dynamique et la plus communautaire existante aujourd'hui : WIKIPEDIA. Le projet consiste en la création d'une immense chaîne d'humains connectés dont chacun devient le responsable d'une page Wikipédia.



WIKIPEDIA = IMMENSE LIVRE

1 HUMANPEDIEN
=
SAUVEGARDE 1 PAGE

CHAQUE HUMANPEDIEN PROPOSE
A 3 AMIS DE PARTICIPER AU PROJET
QUI PROPOSENT A LEUR TOUR
A 3 AMIS ...
= PROPAGATION EXPONENTIELLE

WIKIPEDIA FRANCE = 1.3 MILLIONS

WIKIPEDIA ANGLAIS = 4.2 MILLIONS

1	3
2	9
3	27
4	81
5	243
6	729
7	2.187
8	6.561
9	19.683
10	59.049
11	177.147
12	531.441
13	1.594.323
14	4.782.969
15	14.348.907
	MILLIONS

ELEMENTS D'EXPOSITION

Humanpédia est un projet en réseau. Il peut être exposé sous la forme d'un espace bureau avec un ordinateur connecté à internet où un opérateur propose de prendre les inscriptions des spectateurs et leur imprime en retour la page correspondant à leur place dans la grande chaîne d'Humanpédiens.

HUMANPEDIA

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

NOM	PRENOM
<input type="text"/>	<input type="text"/>
ADRESSE	VILLE
<input type="text"/>	<input type="text"/>
CODE POSTAL	PAYS
<input type="text"/>	<input type="text"/>
E-Mail	E-Mail Confirmation
<input type="text"/>	<input type="text"/>
VERSION WIKIPEDIA	
Fr <input type="text"/>	
E-Mail ami 1	E-Mail Confirmation*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
E-Mail ami 2	E-Mail Confirmation*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
E-Mail ami 3	E-Mail Confirmation*
<input type="text"/>	<input type="text"/>

SERIE ETALON KILO OCTET

ANNEE :2013

MEDIUM : aluminium, verre, laiton

L'étalon kilo-octet est un travail sur les correspondances entre les différents systèmes d'unités (longueur, masse, durée..) et le système de mesure de l'unité informatique : le bit (correspondant à un 1 ou 0) et par extension l'octet représentant 8 bits (un caractère alphanumérique). Réalisation d'une marque de correspondance à celle de l'octet. sur des objets de mesures existants.



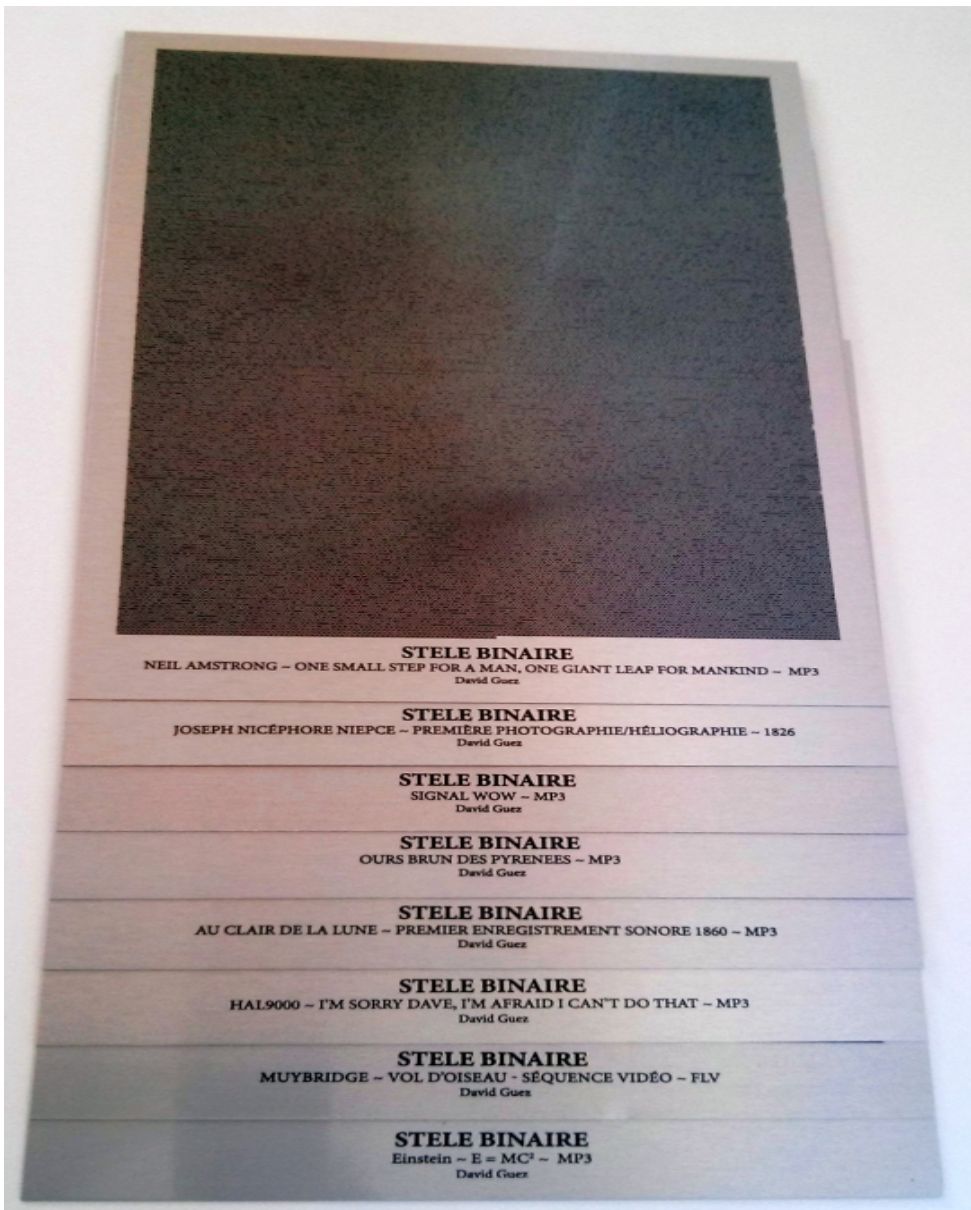
ELEMENTS D'EXPOSITION

Poids de 1 KG en laiton.

Règle en aluminium de 1 m de long sur 10 cm de large. Sablier en verre de 35 cm de haut sur 10 cm de diamètre. Les 3 éléments forment un ensemble exposable sur une console (1,50m x 50 cm).

STELES BINAIRES ALUMINIUM

ANNEE :2013/2014
MEDIUM : aluminium
FORMAT : A4



Impression sur des plaques d'aluminium au format A4 du code binaire de différents fichiers issus du patrimoine.

Ainsi, une plaque devient un sauvegarde du fichier mp3 en cas de disparition.

Séries limitées disponibles à la vente.

Exposées comme un tableau ou sur un support plat.



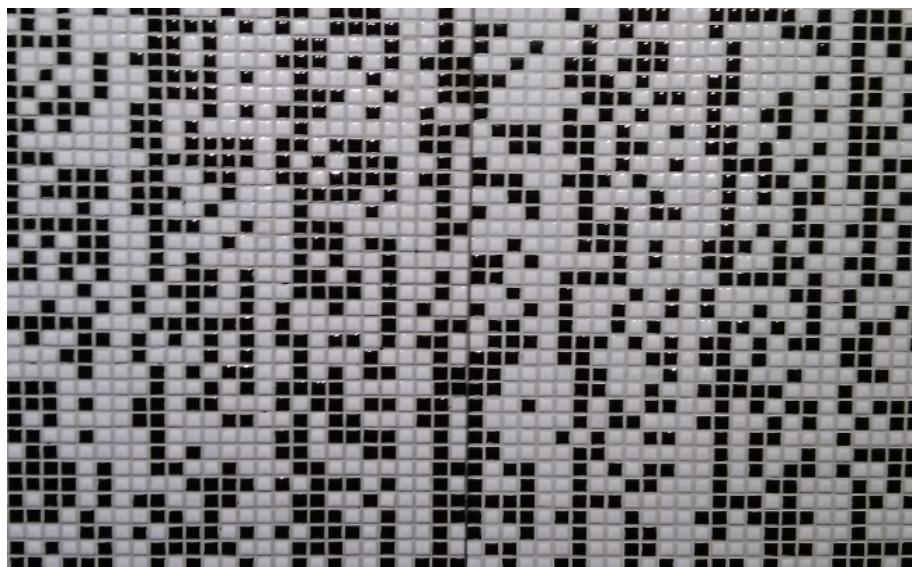
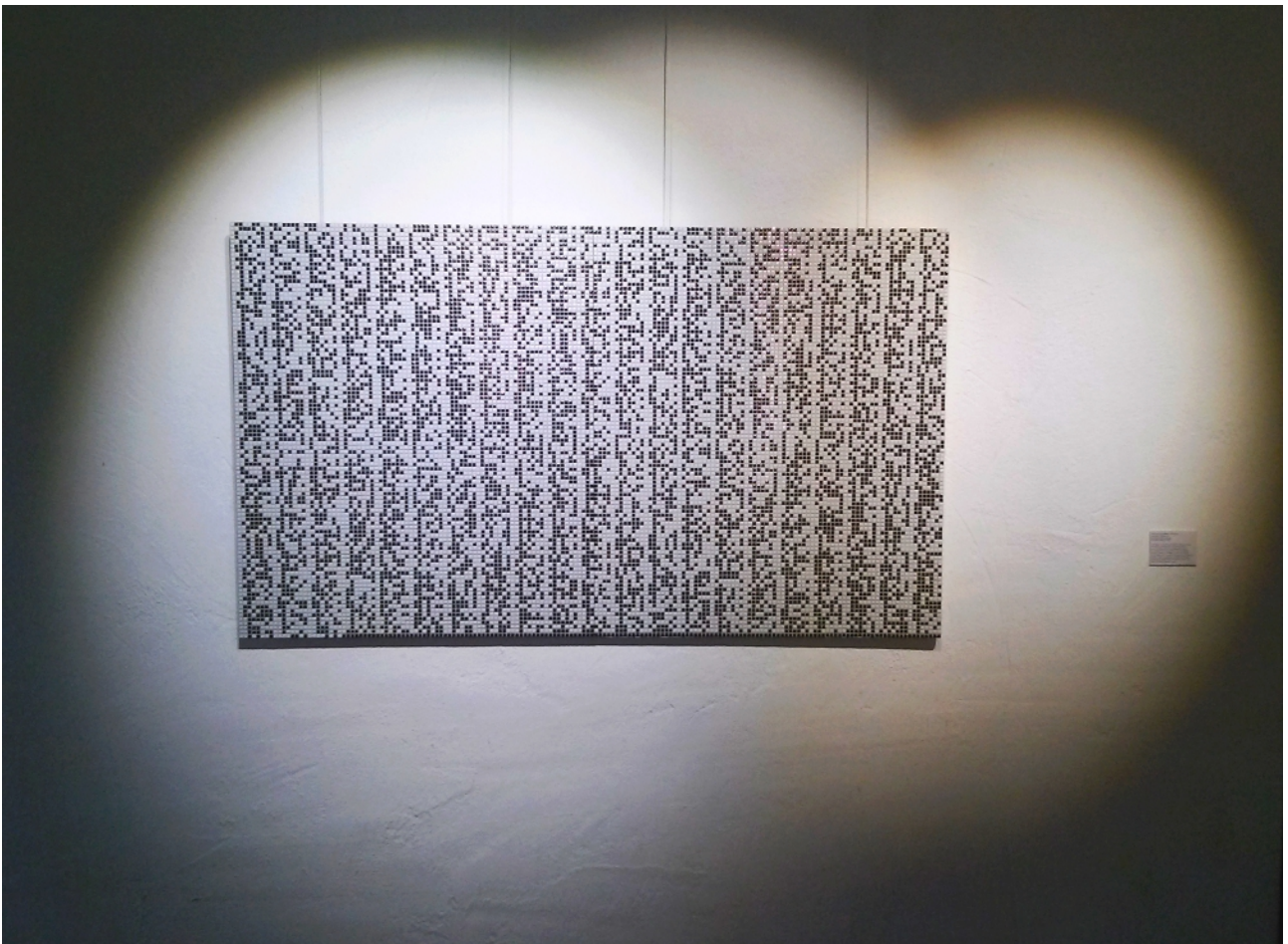
STELLES BINAIRES MOSAÏQUE

ANNEE :2014

MEDIUM : Mosaïque

FORMAT : variable

Les stèles binaires en mosaïque sont des fresques représentant une sauvegarde d'un fichier numérique. Elle peuvent être construites sur des façades de bâtiments de façon pérenne ou sous la forme de panneaux amovibles. La première réalisation est une fresque de 2mx1m qui contient le code binaire du programme d'un jeu d'échecs.



STELE BINAIRE GRANIT

ANNEE :2014

MEDIUM : granit

FORMAT : 30x40cm

Les stèles binaires en granit sont des dalles de taille variable sur lesquelles est gravé au laser le code binaire d'un fichier existant. Elle peuvent s'installer dans un espace extérieur ou intérieur dans l'esprit du monument public. Elles forment une sauvegarde permanente d'un fichier patrimoniale ou lié au contexte du lieu de l'exposition. La première stèle en granit sauvegarde la voix de l'ours brun des Pyrénées, espèce en voie de disparition.

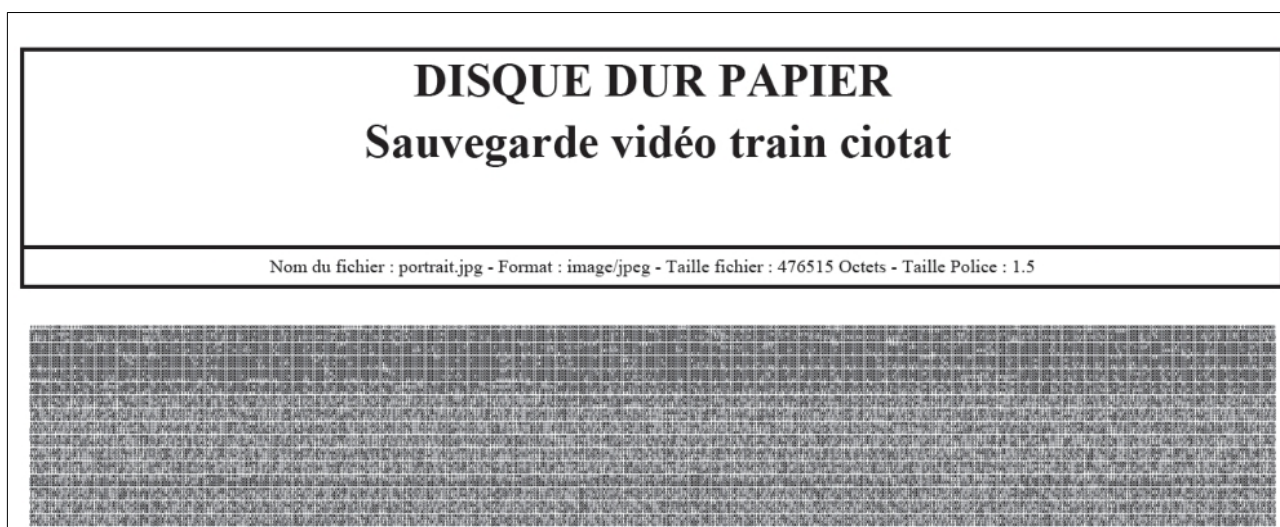
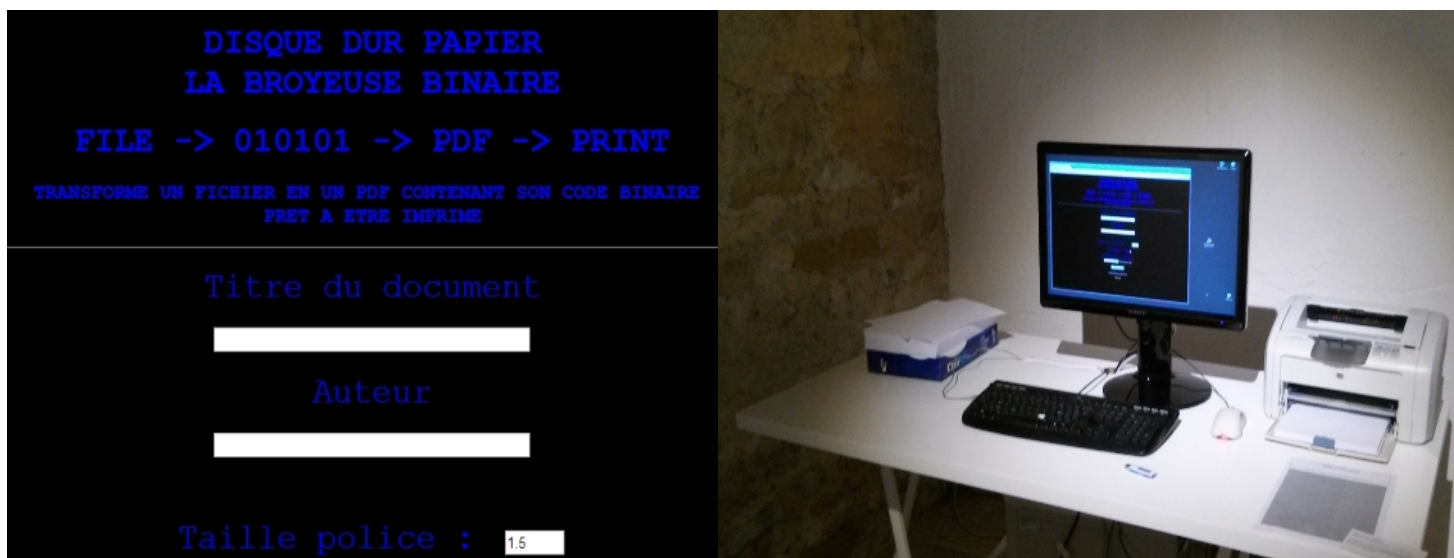


BROYEUSE BINAIRE

ANNEE :2013

MEDIUM : site web

La broyeuse binaire est un programme installé sur internet ou en local sur un ordinateur qui permet de télécharger un fichier numérique quelconque afin de le transformer en une affiche A2, A3 ou A4 prête à être imprimé contenant le code binaire du même fichier. Ainsi l'affiche devient une sauvegarde « papier » du fichier numérique.



ELEMENTS D'EXPOSITION

La broyeuse binaire peut être installée comme un bureau composé d'un ordinateur et d'une imprimante. Les visiteurs peuvent venir avec leur clé USB et proposer un fichier de leur choix. En retour, on leur imprime le PDF contenant la sauvegarde binaire du fichier.

DISQUE DUR VINYLE

Jeu d'échecs – mélodie hexadécimale

ANNEE :2014

MEDIUM : Platine disque avec hauts-parleurs, disque vinyle

Lien vidéo : http://youtu.be/_9DI1v2c2J8?list=UUSgxyWXFCH0tdXricwHaEnQ

Le disque dur vinyle contient le code hexadécimale d'un programme de jeu d'échecs sous la forme d'une mélodie gravé sur un disque vinyle. En jouant la mélodie, un ordinateur décode en temps réel le code du programme du jeu d'échecs. Le disque vinyle est ainsi vu comme une sauvegarde du programme.



ELEMENTS D'EXPOSITION

Le disque dur vinyle est vue comme une installation composée d'une platine et d'un disque vinyle.

COLLECTIF VRLAB

Année : 2014/2015

Site web : www.vrlab.fr (fermé)

VRLAB est une initiative artistique consistant en la mise en place d'un laboratoire dont les objectifs sont les suivants :

- Veille sur les domaines de la réalité virtuelle et des réalités alternatives.
- Faire le lien entre l'art et ces domaines.
- Mise en place d'événements (conférences, démonstrations, expositions...) qui participent à créer une dynamique de réflexion et de production.
- Création et productions de projets, appel à projets, initiative d'expo collective, performance, installation.
- Partenariats avec des laboratoires scientifiques, universitaires, structures de productions, centres d'arts et espaces d'expositions, entreprises privés des domaines concernés.



PROJET HOMNI

Année : 2015

Site web : http://vrlab.fr/?recent_works=homni (fermé)

Le projet consiste en la réalisation d'une application pour téléphone portable et lunettes VR de type google cardboard qui permet à chaque utilisateur de se retrouver dans le regard subjectif d'un réseau : le réseau HOMNI

Le réseau HOMNI est composé de X personnes munis de casques VR qui transmettent leur vision temps réel via la caméra de leur téléphone portable. Elles ont le choix de passer d'un regard à l'autre des membres du réseau de façon aléatoire (type chat-roulette) ou choisi (cartographie)

Le projet propose deux formes d'exploitation :

- Sous la forme d'une performance où plusieurs dizaines de casques sont distribués à une population de visiteurs d'un espace/temps donné (centre d'art, parcours dans une ville...)
- Sous la forme d'une utilisation personnelle @home où chaque connexion au réseau HOMNI projette chacun dans une sorte de vertige où il passe d'un regard à un autre dans une sorte de téléportation multiple de sa vision.

Le projet Homni se présente sous la forme d'une application pour smartphone Android et los-Iphone.

Version 1 réalisée et présentée en Mars 2014 au Google Lab



Besoins pour exposition :

- Serveur sur ethernet - PC avec linux/serveur stream vidéo
- Téléphone android ou Iphone avec adobe air installé ainsi que l'appli Homni.
- Casque de Vr de type Google cardboard

HOSTANARTIST

Année : 2015

Médium : plateforme web

www.hostanartist.com

Vidéo : <https://vimeo.com/128260131>

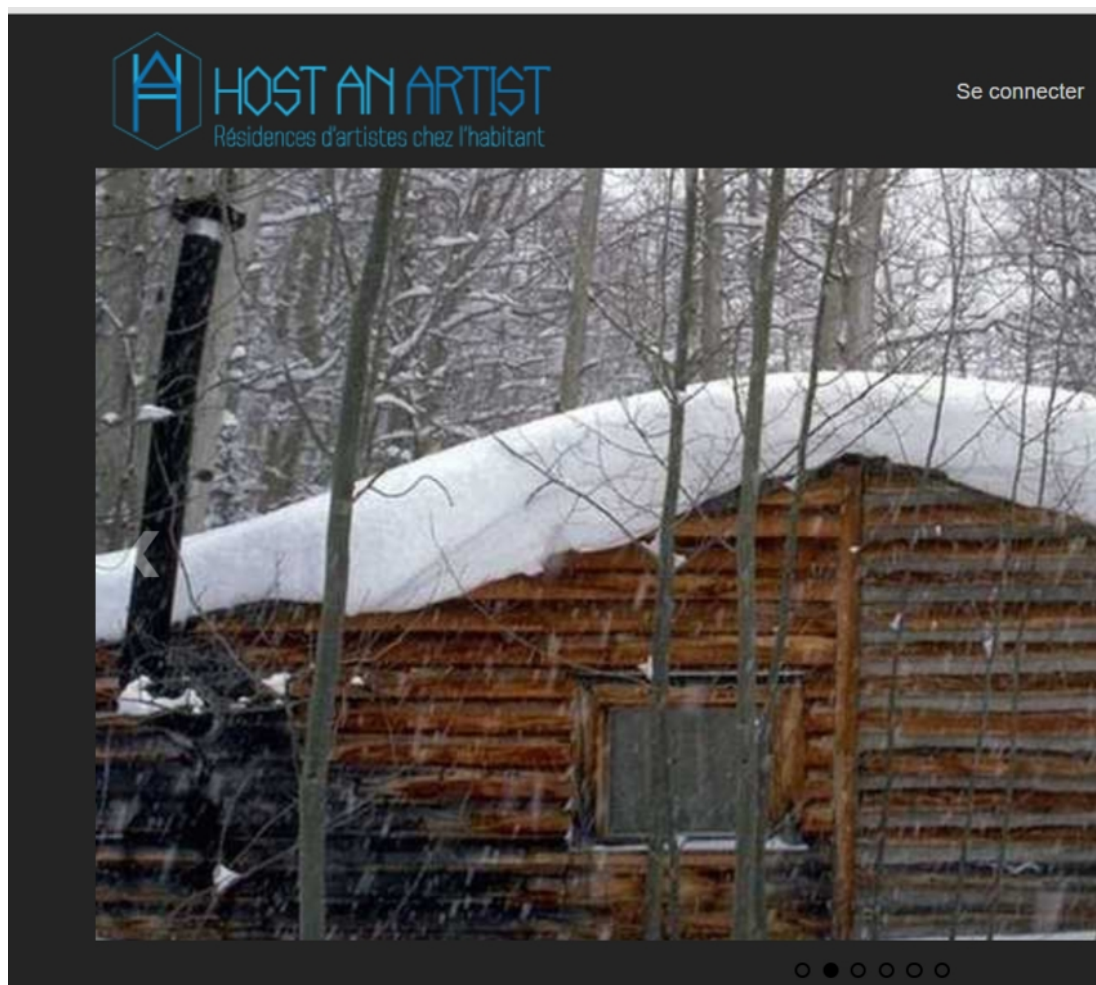


HOST AN ARTIST

Hostanartist est une plateforme en ligne qui permet à des "propriétaires" d'espaces privés ou publics - maisons de vacances, appartements, chambres, ateliers, locaux libres - d'offrir à des artistes des lieux de résidences de création.

En échange de ces résidences, les artistes offrent à leurs mécènes une œuvre d'art, un texte original, un cours particulier, un concert privé ou toute forme qui permet de créer un lien inédit avec leurs hôtes.

Hostanartist est la création d'une plateforme communautaire dont les principes sont issus de l'économie collaborative.



KRONOS

Année : 2019

Médium : Blockchain

www.hostanartist.com



Inventer une monnaie indexée sur le temps

1 KRONOS = 1 heure de temps humain

Le projet Kronos utilise la blockchain pour créer une monnaie dont l'index est le temps.

<http://guez.org/kronos>

LEVITATION

Année : 2017

Médium : Réalité virtuelle

<http://www.guez.org/vrlab>

Le projet LEVITATION est un dispositif artistique expérimental visant à modifier certaines capacités cognitives et sensorielles humaines en immergeant les spectateurs dans un espace en 3D virtuel hyper réaliste où ils pourront s'entraîner à léviter. Muni d'un casque VR, un casque neuronal, le spectateur va se retrouver dans un monde en 3D reconstituant de façon hyper réaliste l'espace réel dans lequel il se trouve. Il aura alors accès au programme LEVITATION qui va lui proposer des exercices de concentration lui permettant de faire léviter divers objets en 3D jusqu'aux limites aériennes du lieu d'exposition.

