

Nuit blanche en résistance sur Second

Alors que la programmation 2007 se concentre sur le spectacle vivant, des plasticiens organisent une résistance virtuelle.

On vous avait prévenu, Nuit blanche ne promet cette année rien de bien folichon. Orchestrée par le tandem Jean-Marie Songy, directeur du festival de théâtre de rue d'Aurillac, et Jérôme Delormas, nommé en 2006 à la direction du Lux, scène nationale de Valence, Nuit blanche 2007, qui continue pourtant à faire sa com sur le dos de l'art contemporain, se concentre quasi exclusivement sur le spectacle vivant, au détriment de toute une scène artistique, celle des plasticiens, performeurs, vidéastes, sculpteurs (les Boris Achour, Mircea Cantor, Douglas Gordon, Laurent Grasso, Didier Marcel, Jean-Luc Moulène, Melik Ohanian, Roman Signer ou Xavier Veilhan), parqués dans une seule et même exposition du Fonds municipal d'art contemporain qui se tiendra au Petit Palais.

Pour le reste, le parcours se dessine principalement autour de la ligne 14 du métro parisien, qui fonctionnera toute la nuit, jusqu'à la nouvelle station Olympiades. Reste néanmoins deux événements à signaler : la diffusion au Théâtre du Châtelet de *Short Dreams* de Michel Gondry, soit une programmation en boucle d'une dizaine de vidéoclips et films courts concoctés par le réalisateur d'*Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, et un projet en



orbite, *Second Night*, récemment rajouté au programme de Nuit blanche et imaginé à la fois pour un lieu physique, l'hôtel d'Albret, rue des Francs-Bourgeois, et un lieu virtuel, un spot conçu par l'architecte Ignazio Motta sur Second Life, auxquels les noctambules pourront accéder le soir J par l'intermédiaire du blog <http://nbsl.blogspot.com>.

Claude Closky y proposera notamment une collection d'avatars, Agnès de Cayeux explorera dans sa performance les questions du commerce du sexe dans l'univers virtuel, tandis que Valéry Grancher se penchera sur la problématique de la délation et du crime sur Second Life. A noter également, la proposition de Christophe Bruno (l'un des commissaires) et David Guez, qui promet de développer l'utopie participative sur Second Life, ainsi que l'excellente vidéo documentaire d'Alain Della Negra et Kaori Kinoshita sur la vie réelle des résidents de Second Life.

C. M.

Dans la nuit du 6 au 7 octobre, www.nuitblanche.paris.fr